

ATA Nº: 03

ATA DE REUNIÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DOS PROJETOS – LEI ALDIR BLANC 2021

No dia seis de dezembro, às 8h, no Departamento Cultural, reuniram-se o comitê municipal de implementação das ações emergenciais destinadas ao setor cultural, designada na portaria de número 1231/2021. A comissão de análise da habilitação dos projetos, avaliaram novamente todos os projetos habilitados do dia dois de dezembro, e juntamente, corrigindo o erro cometido no mesmo dia, aprovando três pessoas físicas para mais, sem ter o disposto permitindo este equívoco no edital. Diante disso, observando novamente os pontos dos habilitados e fazendo os devidos ajustes, observamos o seguinte: Foram analisados, novamente, todos os projetos, habilitados e também os não contemplados: Oficina de fazer arte – Espetáculo “O retorno”; Recital Poético: Live literária o insuportável cio do coração; Gravação Live Leitura dramática dias iguais; Música negra na cidade; A arte de produzir pães; A riqueza e diversidade musical do Rio Grande do Sul; As delícias de Marcela; Reflexo Ativo – ondas de informação; Pente Afro; A arte da maquiagem; Nossa canto – voz e violão; Oficinas de expressivas – arte como produtora e cultura e reabilitadora de vidas; Documentário em imagens, vídeos e narrativas do patrimônio histórico cultural de Rosário do Sul; Live Show “Clássicos dos Festivais do Sul”; TV cultura Rosário do Sul; Oficina de Artesanato para páscoa; Oficina de Interpretação; Dicção; oratória; Preparação Vocal e Preparação para entrevistas de emprego; Cozinha Campeira – resgatando sabores antropológicos da mesa gaúcha; Roda de Sambanejo; Enaltecedo o talento Rosariense; Oficina de costuraria – corte, costura e acabamento; Projeto: oficina cabos e acabamentos; gravação: live recontando histórias. Conforme a aprovação dos três proponentes, inscritos para pessoa física, foi decidido que, embora o critério de pontuação, efetua-se os sessentas pontos, aqueles que tiverem essa nota, ficará afastado, podendo os mesmos, entrarem com recurso, justificando novamente que, embora a pontuação seja igual a sessentas pontos, o que confere a habilitação, não poderíamos, ter colocado em vagas faltantes, mesmo agindo de boa-fé.

Dados de Identificação: Gravação / Live Recontando Histórias

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15

Total		45
--------------	--	-----------

Dados de Identificação: Oficina Cabos e Acabamentos

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		40

Dados de Identificação: Corte, Costura e Acabamento

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		45

Dados de identificação: Enaltecendo o Talento Rosariense

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		50

Dados de identificação: Roda de SambaNejo

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20

Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		45

Dados de Identificação: Cozinha Campeira

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		60

Dados de Identificação: A arte como produtora de cultura e reabilitadora de vidas

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		80

Dados de Identificação: Oficina de interpretação, dicção, oratória, preparação vocal e preparação para entrevistas de emprego

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		60

Dados de Identificação: Oficina de Artesanato para páscoa

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		60

Dados de Identificação: Live Show: Clássicos dos Festivais do Sul

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade)	04	20

capacidade técnica		
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		65

Dados de Identificação: Live Show: Documentário em imagens, vídeos e narrativas do patrimônio histórico cultural de Rosário do Sul

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		70

Dados de Identificação: Nosso Canto – voz e violão

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		75

Dados de Identificação: A Arte da maquiagem

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		70

Dados de Identificação: Pente Afro

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		75

Dados de Identificação: Reflexo Ativo – ondas de informação

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20

M. 16

Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		80

Dados de Identificação: Live Show: As delícias de Marcela

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		80

Dados de Identificação: A riqueza e diversidade musical do Rio Grande do Sul

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		80

Dados de Identificação: Gerando renda através da culinária e do afeto

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		70

Pessoas Jurídicas:

Dados de identificação: TV Cultura Rosário do Sul

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		40

Dados de identificação: Música Negra na Cidade

Critério	Peso	Pontuação Máxima
----------	------	------------------

Alvini

Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		75

Dados de identificação: Gravação/Live Leitura Dramática dias iguais

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		70

Dados de identificação: Recital Poético

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de		

continuidade das ações do projeto	03	15
Total		65

Dados de identificação: Oficina de fazer arte – “O retorno”

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
Total		80

Andressa Pato, Patrícia França

