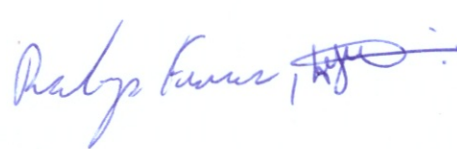



ATA DE REUNIÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DOS PROJETOS – LEI ALDIR BLANC 2021

No dia dois de dezembro, às 10h30, na Prefeitura Municipal de Rosário do Sul, no gabinete do Vice Prefeito, reuniram-se o comitê municipal de implementação das ações emergenciais destinadas ao setor cultural, designada na portaria de número 1231/2021. A comissão de análise da habilitação dos projetos, avaliaram todos os projetos culturais, devidamente inscritos, no chamamento público. A primeira triagem foi realizada pela comissão de avaliação e monitoramento, onde, avaliou todos os projetos apresentados, respeitando os critérios; Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do edital; Relevância cultural e originalidade das atividades propostas; Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) e capacidade técnica; Democratização do acesso; Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto. Foram analisados, os demais projetos: Oficina de fazer arte – Espetáculo “O retorno”; Recital Poético: Live literária o insuportável cio do coração; Gravação Live Leitura dramática dias iguais; Música negra na cidade; A arte de produzir pães; A riqueza e diversidade musical do Rio Grande do Sul; As delícias de Marcela; Reflexo Ativo – ondas de informação; Pente Afro; A arte da maquiagem; Nosso canto – voz e violão; Oficinas de expressivas – arte como produtora e cultura e reabilitadora de vidas; Documentário em imagens, vídeos e narrativas do patrimônio histórico cultural de Rosário do Sul; Live Show “Clássicos dos Festivais do Sul”; TV cultura Rosário do Sul; Oficina de Artesanato para páscoa; Oficina de Interpretação; Dicção; oratória; Preparação Vocal e Preparação para entrevistas de emprego; Cozinha Campeira – resgatando sabores antropológicos da mesa gaúcha; Roda de Sambanejo; Enaltecendo o talento Rosariense; Oficina de costuraria – corte, costura e acabamento; Projeto: oficina cabos e acabamentos; gravação: live recontando histórias. Em primeiro momento, após analisar os critérios, foi realizado, em rascunho a pontuação dos proponentes. Após, observamos que sobraria vagas destinadas a Pessoa Jurídica, elencamos mais três projetos de pessoas físicas para serem aprovados.

Andressa Prab,  

Dados de Identificação: Gravação / Live Recontando Histórias

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>45</b>

Dados de Identificação: Oficina Cabos e Acabamentos

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>40</b>

Dados de Identificação: Corte, Costura e Acabamento

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>45</b>

Dados de identificação: Enaltecendo o Talento Rosariense

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>50</b>

*Assinatura*



Dados de identificação: Roda de SambaNejo

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>45</b>

Dados de Identificação: Cozinha Campeira

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>60</b>

*Assinatura*

Dados de Identificação: A arte como produtora de cultura e reabilitadora de vidas

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>80</b>

Dados de Identificação: Oficina de interpretação, dicção, oratória, preparação vocal e preparação para entrevistas de emprego

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>60</b>

Dados de Identificação: Oficina de Artesanato para páscoa

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>60</b>

Dados de Identificação: Live Show: Clássicos dos Festivais do Sul

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>65</b>



Dados de Identificação: Live Show: Documentário em imagens, vídeos e narrativas do patrimônio histórico cultural de Rosário do Sul

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>70</b>

Dados de Identificação: Nosso Canto – voz e violão

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>75</b>

*Assinatura*  
✱

Dados de Identificação: A Arte da maquiagem

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>70</b>

Dados de Identificação: Pente Afro

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>75</b>

*Anaís* \*



Dados de Identificação: Reflexo Ativo – ondas de informação

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>80</b>

Dados de Identificação: Live Show: As delícias de Marcela

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>80</b>

Dados de Identificação: A riqueza e diversidade musical do Rio Grande do Sul

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>80</b>

Dados de Identificação: Gerando renda através da culinária e do afeto

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>70</b>

Pessoas Jurídicas:

Dados de identificação: TV Cultura Rosário do Sul

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>40</b>

Dados de identificação: Música Negra na Cidade

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>75</b>



Dados de identificação: Gravação/Live Leitura Dramática dias iguais

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>70</b>

Dados de identificação: Recital Poético

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>65</b>

Dados de identificação: Oficina de fazer arte – “ O retorno”

Critério	Peso	Pontuação Máxima
Coerência entre as ações propostas e as diretrizes do Edital	05	25
Relevância cultural e originalidade das atividades propostas	04	20
Planejamento do projeto (clareza, viabilidade, exequibilidade) capacidade técnica	04	20
Democratização do acesso	04	20
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	03	15
<b>Total</b>		<b>80</b>